

Spis treści

Wstęp	7
Problemy, motywy, tematy	
1. Filozofia romantyzmu (Estera Lasocińska)	10
2. Teatr i dramat romantyczny (Maciej Szargot)	18
3. Gra w gatunki, czyli jak romantycy odmładzali literaturę (Magdalena Bąk) ..	24
4. Inspiracje Biblią w literaturze polskiego romantyzmu (Maciej Szargot).....	32
5. Podróże ku zjawiskom niezwykłym. O sztuce romantycznej (Aleksandra Gruba)	39
Analizy i interpretacje	
1. Jaki powinien być diabeł? O metamorfozach szatana (Magdalena Bąk).....	48
2. <i>Lawa</i> . Tadeusza Konwickiego opowieść o <i>Dziadach</i> Adama Mickiewicza (Joanna Rozeń)	55
3. Tadeusz Różewicz o romantycznych wieszczach. Interpretacja wierszy <i>Jul Słowacki</i> i <i>Nasz Wieszcz Adam</i> (Barbara Szargot).....	66
4. Analiza i interpretacja wiersza Tadeusza Nowaka <i>Romantyczne podróże</i> (Maciej Szargot)	75
Nauka o języku	
1. Artyści romantyczni w poszukiwaniu nowego języka poetyckiego (Magdalena Bąk)	82
Matura wewnętrzna – prezentacja	
1. Bohaterowie literaccy wobec ważnych pytań egzystencjalnych (Hanna Zawiałak)	90
Matura zewnętrzna – wypracowanie	
1. Analiza i interpretacja <i>Hymnu</i> Juliusza Słowackiego (Janusz Uhma)	98
2. Rajska natura w <i>Panu Tadeuszu</i> (Joanna J. Gawlikowska)	107
3. Człowiek we władzy despoty (Joanna J. Gawlikowska)	117
4. Norwidowska koncepcja losu słynnych postaci (Joanna J. Gawlikowska).....	128
Test czytania ze zrozumieniem	
1. Stanisław Jaworski, <i>Co to jest arcydzieło literackie?</i> (Maria Bartnicka).....	136
Analizy wypracowań uczniowskich	
1. Jakiej oceny Polski i Polaków dokonują romantyczni poeci? (Danuta Górniak)	148

Warto przeczytać

1. O romantyzmie i romantykach (Dorota Siwicka) 158
2. O gatunkach literackich w romantyzmie (Magdalena Bąk) 159

Analizy dzieł sztuki (Aleksandra Gruba)

1. Caspar David Friedrich, *Opactwo w dąbrowie* 23
2. Johann Heinrich Füssli, *Koszmar* 26
3. William Blake, *Gdy poranne gwiazdy chórem zaśpiewały* 35
4. William Turner, *Szybkość, para i deszcz* 42
5. Francisco Goya, *Kolos* 44
6. Francisco Goya, *Sen rozumu rodzi upiory* 54
7. Piotr Michałowski, *Bitwa pod Samosierrą* 62
8. Eugène Delacroix, *Wolność prowadząca lud na barykady* 65
9. Eugène Delacroix, *Chopin* 74
10. Eugène Delacroix, *Kobiety algierskie* 78
11. Caspar David Friedrich, *Kłęska „Nadziei”* 106
12. Théodore Géricault, *Tratwa „Meduzy”* 116
13. Caspar David Friedrich, *Na żaglowcu* 161