

Spis treści

Wstęp	7
Problemy, motywy, tematy	
1. Filozofia oświecenia (Estera Lasocińska)	10
2. Libertynizm i jego rola w kulturze oświecenia (Barbara Szargot)	17
3. Sentymentalizm i jego pokłosie (Barbara Szargot)	23
4. Literatura polityczna polskiego oświecenia (Barbara Szargot)	30
5. Wyprawa w stronę fantastyki (Agnieszka Fulińska)	36
6. Filmowe inspiracje epoką oświecenia (Joanna Rożen)	41
Matura wewnętrzna	
1. Poszukiwanie i opracowywanie bibliografii. Tworzenie ramowego planu pracy (Joanna Gawlikowska)	52
Analizy i interpretacje	
1. Gdy rozum nie śpi (Agnieszka Fulińska)	68
2. <i>Zakłęcie</i> Czesława Miłosza (Estera Lasocińska)	74
3. Bajka o bajkach. Zbigniew Herbert <i>Wilk i owieczka</i> (Rafał Rutkowski)...	82
4. Analiza i interpretacja wiersza Wisławy Szymborskiej <i>Ruch</i> (Barbara Szargot)	88
5. Bardzo sielska <i>Sielanka</i> (Maciej Szargot)	93
Analizy wypracowań uczniowskich	
1. Omówienie wypracowania na temat: „Walory wychowawcze oświeceniowych tekstów” (Ewa Grodecka)	100
Zadania poziomu podstawowego	
1. Bajki zwierzęce I. Krasickiego jako alegorie ludzkich wad. Przeprowadź analizę i interpretację czterech utworów, scharakteryzuj bohaterów (Joanna J. Gawlikowska)	106
2. Jak I. Krasicki ganiąc, chwali Stanisława Augusta Poniatowskiego w satyrze <i>Do króla?</i> Omów utwór i posługując się fragmentem opracowania popularnonaukowego, wskaż cechy typowe dla satyry (Joanna J. Gawlikowska)	115
3. Jak bardzo pieniądze mogą zniszczyć człowieka? Odpowiedz na pytanie, analizując fragmenty <i>Skąpca</i> Moliera i odwołując się do znajomości tekstu sztuki (Joanna J. Gawlikowska)	126

4. Filozof Leibniz twierdził, że świat jest doskonały i harmonijny, a wszystko w nim ma swój sens i cel. Zbadaj, jak Wolter polemizuje z jego poglądami w powiastce filozoficznej pod tytułem *Kandyd, czyli optymizm* (Joanna J. Gawlikowska) 135

Test czytania ze zrozumieniem

1. Francuski portret (Aneta Jagieła) 146

Nauka o języku

1. Gramatyka w służbie poezji (Małgorzata Szeja) 156

Analizy dzieł sztuki (Małgorzata Konopińska)

1. William Hogarth, *Modne małżeństwo – śniadanie* 18
2. Jean-Honoré Fragonard, *Spotkanie* 26
3. Zygmunt Vogel, *Ogród Aleksandry Ogińskiej w Siedlcach* 28
4. Jacques Louis David, *Przysięga Horacjuszy* 35
5. Jean Baptiste Siméon Chardin, *Domek z kart* 73
6. Joseph Wright of Derby, *Doświadczenie z pompą próżniową* 81
7. François Boucher, *Jesień pasterzy* 96
8. Dominik Merlini, Pałac Na Wodzie w Łazienkach 118
9. Bernardo Bellotto zwany Canaletto, *Krakowskie Przedmieście w stronę placu Zamkowego* 120
10. François Boucher, *Madame de Pompadour* 154